

essey

CONTENTS

Essey について	3
商品カタログ	6

商品カタログの表記について

商品情報は、下記の順に掲載しております。

サイズ / 素材 / 原産国 / JAN / ロット / 備考 / メーカー品番

Essential + Essay = Essey

語るプロダクト

わたしたちは、多くの「モノ」に囲まれて暮らしています。お店に並ぶたくさんのモノ、代々受け継がれるモノ、機能性を追及してつくられた家具など、すべてのモノにそれぞれの役割があります。エッセイは、モノの役割と内面的な本質について深く熟考し、モノのアイデンティティーや価値をモノ自身が利用者に語りかける、役割を見た目で伝えられる製品づくりを目指しています。



About Brand - ブランドについて

Essey（エッセイ）は、デンマークのデザイナー John Brauer（ジョン・ブラウア）が設立しました。創設者であるジョン・ブラウアのデザイン哲学に基づいたプロダクトを展開しています。

Philosophy - エッセイの哲学

ブランド名の「Essey」は、「Essential（本質的に欠くことのできないもの）」と「Essay（思ったこと、感じたこと、考えたこと）」を組み合わせ、「コミュニケーション」を意味する造語です。プロダクトが本来持っている役割・本質について、既存の概念に囚われずに深く考え、シンボリックなアイコンを使用して、利用者にその役割・本質を視覚的に伝えることを目指しています。

Symbolic Functionalism - シンボリックな機能性

エッセイを代表するプロダクト「ビンビン」は、エッセイの哲学を体現した製品です。紙をくしゃっとつぶしたような外見から、そのモノが何であって、どう使うのかを見て取ることができます。取扱説明書や使用方法を指示する図面などなくとも、プロダクト自身が「ここにゴミを入れてください」と、利用者の行動を誘導してくれるのです。エッセイの製品は、プロダクト自身が機能を語れるように、本来持っている機能をシンボライズして外観に落とし込み、明確なアイデンティティを与えられています。

Designer - デザイナー

John Brauer / ジョン・ブラウア

1960 年、デンマーク生まれ。コペンハーゲン KEA School of Design and Technology を卒業後、デンマーク工科大学でイノベーションの MBA を取得しました。1992 年に Paustian の Move Table を発表するなど、ドイツと北欧企業のコミュニケーション、プロダクト、グラフィックデザインに携わっています。

世界を旅する中で、各国、各地域の文化について深く掘り下げて追及し、自身のデザインに反映しています。



“Saying that we are in the design industry would be too much of an over simplification – we are in the market for experiences.”

わたしたちが生み出しているものはデザインの思想からのみ来るものではなく、あらゆる経験から生まれているのです。

- John Brauer

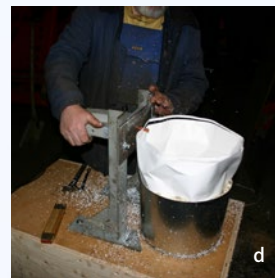
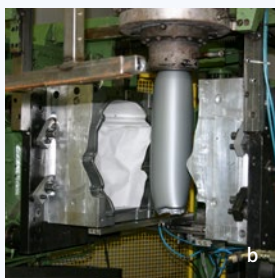
Proccess - プロセス



Bin Bin



ビンビンの特徴であるくしゃくしゃの外観は、約 300 個におよぶミニチュアの模型を実際に手でつぶし、最も美しくつぶれた紙の模型を 3D モデリングデータに落とし込んで調整することで生まれました。その後、さらに質感、スタッキングの具合を調整し、製造所と打ち合わせを重ねることで完成しました。

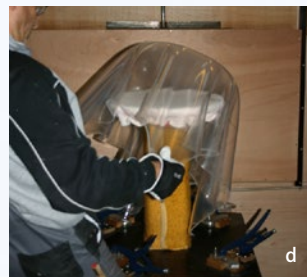


- a. 約 300 個におよぶ模型を作成して、ベストなつぶれ具合のものを 3D スキャンしました。
- b. 成形型はもちろん特注です。縦半分に分かれた 2 つの成形型を使用します。
- c. 2 つの型を合わせてくっつけます。
- d. 上部の凸凹になっている部分を手作業でカットして成形します。



Illusion

イリュージョンはまさに巧みの技でつくられています。アクリル板を全体的に熱してやわらかくした後、手作業でテーブルクロスのようなドレープを形づくっていきます。アクリル樹脂はすぐ冷めてしまうので、素早く成形する必要があります。



- a. アクリル板を全体的に熱します。天板にあたる部分は平らを保つために特別な治具を付けています。
- b. あたたまってやわらかくなったアクリル板を、テーブルとして自立して立てるように成形していきます。
- c. ハンドバーナーで部分的にあたためながらテーブルクロスのようなエレガントなドレープを成形します。
- d. 汚れや傷がないかチェックします。

Bin Bin

エッセイの哲学である「形と機能の調和」
が体现されたゴミ箱です。

300 個以上もの模型を作成して生まれた、
完璧な「紙のくしゃ感」を持つベストセラー
製品です。



ESY040001 7,800 円

ピンピン ブラック
約Φ 330 × 310mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615501546 / 6
色アソート可
10489



ESY040002 7,800 円

ピンピン ホワイト
約Φ 330 × 310mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615501539 / 6
色アソート可
10490



ESY040005 7,800 円

ピンピン レッド
約Φ 330 × 310mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615501553 / 6
色アソート可
10491



ESY040035 7,800 円

ピンピン グレー
約Φ 330 × 310mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615150157 / 6
色アソート可
15244



ESY040019 5,800 円

ミニピンピン ブラック
約Φ 250 × 250mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615503182 / 6
色アソート可
16424



ESY040020 5,800 円

ミニピンピン ホワイト
約Φ 250 × 250mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615503199 / 6
色アソート可
16423



ESY040021 5,800 円

ミニピンピン レッド
約Φ 250 × 250mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615503205 / 6
色アソート可
16425



ESY040039 5,800 円

ミニピンピン グレー
約Φ 250 × 250mm
高密度ポリエチレン
ドイツ
4937615150645 / 6
色アソート可
16426



Pen Pen

ビンビンよりも小さく、
やわらかい素材を使用し
た鉛筆立てです。
筆記用具はもちろん、
植物を入れるポット
としても
活躍します。



ESY040040 3,500 円

ペンペンアイス
約Φ 100 × 100mm
ポリカーボネート
ドイツ
4937615150652 / 6
色アソート可
15742



ESY040014 3,500 円

ペンペン ホワイト
約Φ 100 × 100mm
低密度ポリエチレン
ドイツ
5708060052186 / 6
色アソート可
10493



ESY040015 3,500 円

ペンペン ブラック
約Φ 100 × 100mm
低密度ポリエチレン
ドイツ
5708060052209 / 6
色アソート可
10494



ESY040016 3,500 円

ペンペン レッド
約Φ 100 × 100mm
低密度ポリエチレン
ドイツ
5708060052193 / 6
色アソート可
10495



ESY040036 3,500 円

ペンペン グレー
約Φ 100 × 100mm
低密度ポリエチレン
ドイツ
4937615150614 / 6
色アソート可
15500



Wipy

デザイナーのジョン・ブラウアが来日した際、箱からくしゃっと飛び出たティッシュを見て生まれたティッシュケースです。カバーの素材はフィンランドのプラスチックとゴムを混ぜたものでできているので、ティッシュのようなさらとした上質な触り心地と程よい柔軟性を持っています。



ESY040027 4,500 円

ワイビーキューブ
ホワイト
約 130 × 130 × 130mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615117358 / 3
MoMA ミュージアムストア
選定品 / 色アソート可
10497



ESY040028 4,500 円

ワイビーキューブ
ブラック
約 130 × 130 × 130mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615117365 / 3
MoMA ミュージアムストア
選定品 / 色アソート可
10496



ESY040029 4,500 円

ワイビーキューブ
レッド
約 130 × 130 × 130mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615117372 / 3
MoMA ミュージアムストア
選定品 / 色アソート可
10498



ESY040037 4,500 円

ワイビーキューブ
グレー
約 130 × 130 × 130mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615150621 / 3
色アソート可
15501



ESY040031 5,300 円

ワイビー II
ホワイト
約 260 × 95 × 140mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615117389 / 3
色アソート可
16427



ESY040033 5,300 円

ワイビー II
レッド
約 260 × 95 × 140mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615117402 / 3
色アソート可
16429



ESY040038 5,300 円

ワイビー II
グレー
約 260 × 95 × 140mm
熱可塑性エラストマー
ドイツ
4937615150638 / 3
色アソート可
16430



Illusion

テーブルクロスからインスパイアされたサイドテーブルです。

すべて手作業でつくられ、ドレープの具合も熟練した職人の手によるものです。



ESY040006 40,000 円

イリュージョン
クリア
約Φ 320 × 440mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615501577 / 1
保護シート付 / 耐荷重 25kg
10482



ESY040012 55,000 円

イリュージョン
アイス
約Φ 320 × 440mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615117327 / 1
保護シート付 / 耐荷重 25kg
受発注
10484



ESY040023 36,000 円

イリュージョン
ホワイ
約Φ 320 × 440mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615117341 / 1
保護シート付 / 耐荷重 25kg / ○
5245



ESY040011 60,000 円

グランドライリュージョン
クリア
約Φ 440 × 520mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615503335 / 1
保護シート付 / 耐荷重 35kg
受発注
10487



ESY040013 70,000 円

グランドライリュージョン
アイス
約Φ 440 × 520mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615503342 / 1
保護シート付 / 耐荷重 35kg /
受発注
14981



ESY040024 60,000 円

トールイリュージョン
クリア
約Φ 320 × 560mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615504516 / 1
保護シート付 / 耐荷重 25kg
受発注
14979



ESY040026 70,000 円

トールイリュージョン
アイス
約Φ 320 × 560mm
アクリル樹脂
ドイツ
4937615504523 / 1
保護シート付 / 耐荷重 25kg
受発注
ES-05252



トールイリュージョン クリア (ESY040024/p10)

イリュージョンが生まれるまで

ある日、ジョン・ブラウアがコペンハーゲンのカフェを通り過ぎた時にイリュージョンのアイデアは生まれました。カフェの中では、スタッフがランチタイムに向けて準備をされていて、丸テーブルに白いテーブルクロスを引いていました。テーブルクロスは正方形で、丸いテーブルから垂れたテーブルクロスの端が、まるで立っているかのように床に接していたのです。その様子を写真におさめ、垂れたテーブルクロスのような成形ができないかどうかプラスチックの成形工場に問い合わせましたが「難しい」と断られました。それでも諦めずに試行錯誤を重ね、カフェでアイデアを思いついてから数か月後、初期サンプルが完成しました。現在はドイツの工場で作職人が手作業で成形しており、ひとつとして同じ物はありません。レッドドットデザイン賞や日本のグッドデザイン賞を受賞するなど、そのデザイン性の高さは国際的にも評価されています。

