

ちょいサバ、ストサバ、イケサバ、ダメサバ？

# UOMO

11

[ウオモ]

<http://www.webuomo.jp/>  
november 2017

アーリー'90sのデニムが、  
またアツい!

UOMOが人気ブランドの  
名作に「黒別注!」

COVER 井浦 新

「コンサバ」って言葉は  
苦手だったはずなのに…

## はじめまして 「ちょっとコンサバ」

オジサンっぽいのにカッコいい「ちょいコンサバ」のつくり方／新トレンド「ストサバ」って何だ？  
イケサバとダメサバ、ここが分かれ道／コンサバだけどコンサバすぎない名品図鑑



## デザイナーと腕時計の関係

Photos:Satoshi Yamaguchi(Still)  
Styling,Composition&Text:Tsuayoshi Yamada(plume)

WATCH THE WATCH



「相反する素材使いの美しい調和が、私の感性を刺激してくれる」

ピーター・ケアー・アンデルセンさん  
ANDERSEN-ANDERSEN



## Peter Kjaer-Andersen

1964年コペンハーゲン生まれ。広告ディレクターとして活躍し、2009年にファッションデザイナーであるキャサリン夫人とともにANDERSEN-ANDERSENを設立。デンマークの伝統的なニッティング文化の継承に貢献している。

「オーレ・マティーセンはデンマークの歴史に根ざし、デンマーク・デザインを体現する時計ブランドです。天然の革と工業的なスチールという相反する素材の組み合わせが、この時計ではデザインとしてとても美しく調和していると感じますね。

携帯電話の登場で時計をする人が減ったようですが、ここ数年でまた時計を使う人が増えたように思います。みんな、電子的な時間よりも物質的な時間を感じたいのかもしれない。私自身はお風呂と寝るとき以外はずっと身につけています。生活に欠かせませんし、きっとこの時計も私の一部になるはず。より正確にいうならば、私にインスピレーションを与え、新しいアイデアを生み出さすきっかけの一つになってくれるでしょう。

ですから、時計のために特別なコーディネートを考えることはありません。どれもすべて、いつも身につけているアイテムです。私が選んだ服は私にとって大事な要素であり、時計に限らず自分という存在と一致していることが大切なのです。

時計をするのはもちろん時間を確認するためですが、それ以上に、人を待たせるなどのルーズさを反省し礼儀正しく行動する姿勢や、思いやる気持ちを忘れないようにする行為だと考えます。そうやって私が過ごした時間を、この時計と一緒に子どもや孫に受け継いでほしいと思いますね」

## Ole Mathiesen

/ロイヤルマリン 37mm オートマティック

オーレ・マティーセンは二人の時計職人によって1845年にデンマークのコペンハーゲンで設立され、王室御用達となった時計製造会社が起源。世界で最も美しいといわれるローマ数字が特徴で、懐中時計時代の伝統を受け継ぎながら、MoMAも認めたモダンな感覚には定評がある。このモデルは8.6mmの薄型ケース、上品なシルバーダイヤル、クロコダイル調ストラップの正統感が魅力。北欧デザインとスイスの技術が融合した優雅な時計だ。自動巻き。ケース径37mm。ステンレススチールケース。¥315,000 / オーレ・マティーセン(ピーオーエス) カーディガン ¥55,000 / ホロシャツ ¥27,000 / アンデルセン・アンデルセン(メイデン・カンパニー) メガネ ¥27,000 / モスコット(モスコット トウキョウ) スニーカー ¥11,100 / アディダス オリジナルス(アディダスグループお客様窓口) ヒルティルのパンツ・アンデルセン&ベルネルのハット・バーリントンのソックス / アンデルセン氏私物